

Správne farby a laky

	Základný náter	Konečný náter	Výsledok	
drevo vonku	obrúsenie	základný náter na drevo	lak na báze alkydovej živice	krycí: vysoký lesk, lesklý, hodvábnne matný
	obrúsenie	akrylátový impregnačný náter	akrylátový lak (disperzný lak)	krycí: lesklý, hodvábnne matný
	obrúsenie	pigmentovaný bezfarebný impregnačný náter	lazúra (riediteľná vodou)	lazúrový, farebný
drevo vo vnútri	obrúsenie	základný alkydový lak	lak na báze alkydovej živice	krycí, bezfarebný: vysoký lesk, lesklý, hodvábnne matný
	obrúsenie	akrylátový impregnačný náter	akrylátový lak (disperzný lak)	krycí, bezfarebný: lesklý, hodvábnne matný
	obrúsenie		lazúra	lazúrový; farebný, bezfarebný
kov vonku	obrúsenie odstránenie hrdze	univerzálny antikorozy náter	lak na báze alkydovej živice	krycí, bezfarebný: vysoký lesk, lesklý, hodvábnne matný
	obrúsenie	univerzálny antikorozy náter	akrylátový lak (disperzný lak)	krycí, bezfarebný: lesklý, hodvábnne matný
kov vo vnútri	obrúsenie	univerzálny antikorozy náter	lak na báze alkydovej živice	krycí, bezfarebný: vysoký lesk, lesklý, hodvábnne matný
	obrúsenie	univerzálny antikorozy náter	akrylátový lak (disperzný lak)	krycí, bezfarebný: lesklý, hodvábnne matný

Poznámka:

Akrylátové laky a laky na báze alkydovej živice nemožno vzájomne miešať. Vyrobovali by a boli by tak nepoužiteľné!



Tip na úschovu štetcov a starostlivosť o ne

Štetce sa najlepšie skladujú zavesené. Prostriedok na čistenie štetcov (riedidlo) nemôže pri zakrytí vekom vyprchať. To je ideálne pri prerušení práce. Po ukončení práce by štetce nemali zostávať v riedidle, ale mali by sa vyčistené skladovať zavesené. V každom prípade sa teda oplatí investovať do štetcov dobrej kvality, pretože pri riadnom uložení si veľmi dlho uchovávajú svoje funkčné vlastnosti.

Na čo by si nemal zabudnúť:

Materiál:

- základný náter na okná / dvere
- základná náterová farba podľa použitia
- lakovnicka stierka
- lak na okná / dvere
- lak podľa použitia
- antikorozy náter
- čistiaci prostriedok na štetce
- riedidlo

Náradie:

- brúsny papier zrnitosti 180 – 280
- brúsne plátno zrnitosti 180 – 280
- klátik na brúsenie
- hubička na brúsenie
- brúska
- drôtená kefa
- stierka / japonská stierka
- okrúhly štetec
- plochý štetec
- štetec podľa použitia
- lakovnický valček
- miska na farbu pre lakovnický valček
- škatuľa na štetce
- lepiaca páska
- krycia fólia
- gumové rukavice



Tipy

- Drevo musí byť na natieranie pripravené hladké a obrúsené jemným brúsnym papierom. Zároveň musí byť povrch dreva zbavený prachu, mastnoty a nečistôt. Posledné prebrúsenie plochy alebo výrobku je nutné vykonávať vždy v smere letokruhov.
- Jedným z najjednoduchších a najrozšírenejších spôsobov, ako zachovať krásu dreva, je voľba bezfarebného laku s lesklým či matným povrchom. Používajú sa predovšetkým lazúrovacie laky. Vyznačujú sa odolnosťou voči UV zložke slnečného žiarenia, čo je žiaduce predovšetkým pri dreve použitom v exteriéroch.

Meradlo náročnosti lakovania a reštaurovania



Mnoho ďalších projektových tipov a návodov nájdete na www.hornbach.sk

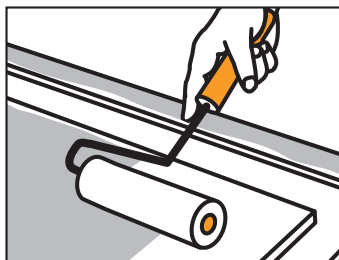
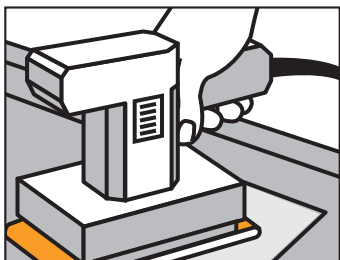


Lakovanie a reštaurovanie

návod



1. Lakovanie drevených plôch

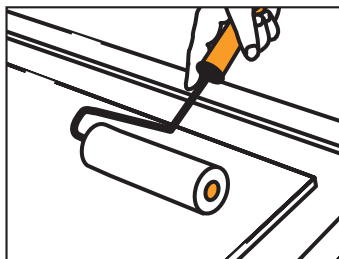


1. krok

Perfektný výsledok pri lakovaní dosiahneš nasledujúcimi pracovnými krokmi. Príslušnú časť dreva, tu napr. dverné krídlo, polož, najlepšie vodorovne na stojany.

4. krok

Nakoniec natri základným náterom všetky ďalšie plochy lakovnickým valčekom. Po úplnom preschnutí plochu zdrsni jemným brúsnym papierom (zrניות 280) a prach dôkladne odstráň.



2. krok

Plochu teraz dôkladne očisti od mastnoty a prachu. Prvé brúsenie sa vykonáva brúsnym papierom so zrניותou 180. Poškodené miesta natri základným náterom (napr. základným náterom na okná / dvere) a zahľad' lakovnickou stierkou. Po zaschnutí týchto miest ešte raz plochu zahľad' brúsnym papierom.

5. krok

Ako náterová podkladová medzivrstva sa nanáša napr. lak na okná / dvere. Priehlbiny a rohy sa natierajú štetcom a plochy lakovnickým valčekom. Lakuj v pruhoch najprv zvisle, potom naprieč a nakoniec zase zvisle. Lak medzitým nesmie zaschnúť.

6. krok

Po preschnutí plochu ešte raz zbrús (zrניות 220 – 280) a brúsný prach odstráň. Teraz možno naniesť konečný náter – napr. lak na okná/dvere alebo krycí lak.



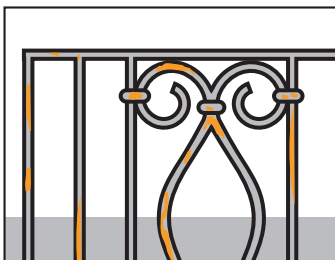
3. krok

Teraz natri základným náterom okrúhlym štetcom všetky hrany, výstupky a rohy. Základný náter nenášaj v príliš hrubej vrstve. Najlepšie sa natiera, keď povedieš štetec voľne zo zápastia. Čas od času štetec pootoč v jeho osi.

 **Klikni. Získaj informácie. A pust' sa do práce!**

Ďalšie tipy na projekty nádeš na www.hornbach.sk v sekcii „Návody“.

2. Lakovanie kovov



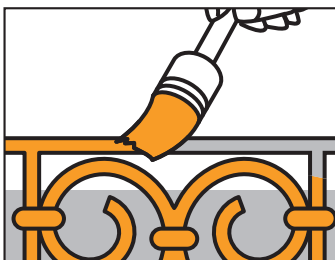
1. krok

Kovové zábradlia a ploty sú vystavené silným poveternostným vplyvom a korózi. Pri novom železe alebo oceli sa musí odstrániť vrstva mastnoty (riedidlom).



2. krok

Staré a hrdzavé železo a oceľ sa najprv očisti od hrdze drôtenou kefou a brúsnym plátnom. Brúsný prach sa potom musí dôkladne utrieť. Hrdzavé miesta treba ošetriť zvlášť starostlivo, pretože zvyšná hrdza sa rýchlo opäť prehryzie vrstvou laku.



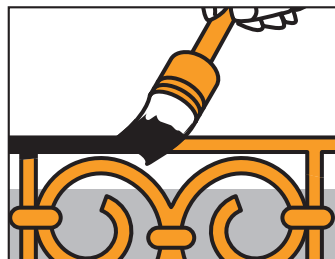
3. krok

Pri novom kove plochu najprv ošetri základným náterom s ochranou proti korózi (antikorózný základný náter). Pri starom kove s odstránenou koróziou sa musia pred základným náterom najprv zastierkovať diery, ktoré vznikli prehrdzavením.



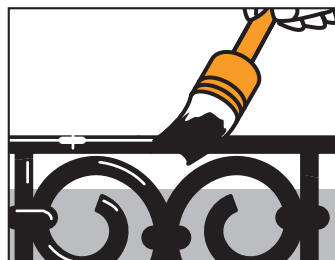
4. krok

Po úplnom preschnutí plochu ošetri základným náterom zbrús brúsnym plátnom (zrניות 180). Potom nasleduje ešte druhý náter základným antikoróznym náterom s následným zbrúsením (zrניות 200).

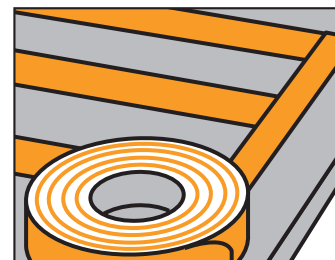


5. krok

Ako záverečný náter sa nanáša napr. matný lak alebo lesklé lakovacie farby na železo alebo oceľové plochy. Pri iných kovochoch, ako sú napr. medené plechy, pozinkované odkvapy, rúrky kúrenia, vykurovacie telesá a podobne, sa odporúča použitie lakov vhodných na daný účel.



3. Viacfarebné lakovanie



1. krok

Na predlakovanej ploche (1. farba) jednoducho prelep textilnou lepiacou páskou tie časti plochy, ktoré majú zostať pri ďalšom nanášaní laku (2. farba) nenatreté.



2. krok

Teraz lakuj druhým farebným odtieňom a bezprostredne potom lepiacu pásku opäť odlep. Ak je to možné, použi hladkú lepiacu pásku.

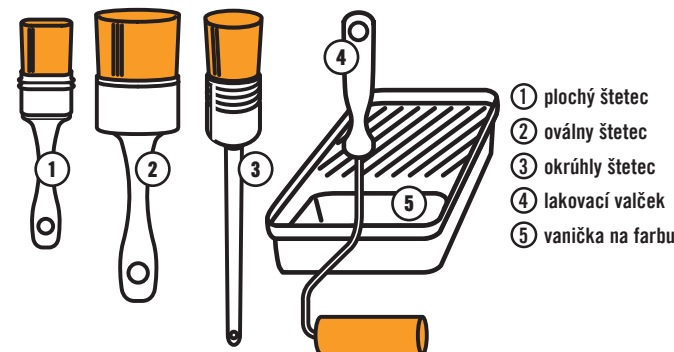
4. Správne štetce

Pri výbere správneho štetca na lakovanie a tiež na iné natieračské práce sa rozlišuje medzi dvomi skupinami. Jedna skupina sú štetce s prírodnými štetinami, v druhej skupine sú štetce s umelými štetinami.

Štetce s prírodnými štetinami: Pri spracovaní lakov s obsahom riedidla (laky na báze alkydovej živice) sa používajú štetce s prírodnými štetinami. Tieto tzv. čínske štetiny pochádzajú prevažne z čínskych prasiat.

Štetce s umelými štetinami: Všetky vodou riediteľné laky (akrylátové / disperzné laky) sa spracovávajú štetcami s umelými štetinami. Prírodné štetiny by napučali a boli by tak pre čistý náter nepoužiteľné. Umelé štetiny sú odolnejšie proti oderu než prírodné štetiny. Hladké umelé štetiny majú krížový profil a na špičkách sú veľmi jemne rozrezané. Tým sa zvyšuje schopnosť štetca pojať farbu.

Pri kúpe štetca daj pozor na rozdiel medzi týmito dvomi druhmi štetcov. Štetce si označ, aby si zabránil neskoršej zámene.



Tip

Novými štetcami najprv nasucho pretieraj surové drevo, až prestanú púšťať chlpy.