

Disperzné farby

Tónovanie pomocou tónovacích farieb

Najčastejšie používaným typom interiérových náterových hmôt sú farby disperzné. Pri natieraní disperznými farbami sa zvyčajne pracuje s bielou farbou, ktorú možno pomocou tónovacích farieb upraviť do požadovaného odtieňa. Tónovacie farby sú syté farby, ktoré sa primiešavajú v rôznom pomere do bieleho základu. Pri tejto forme tónovania je dôležité rešpektovať

pomer tónovacej farby a bieleho základu - ak je cieľom dosiahnutie konkrétneho odtieňa zo vzorkovnice. Mieša sa priamo v nádobe s farbou. Aby si zabránil tvorbe flakov na stene, pred samotnou aplikáciou farbu dôkladne premiešaj. Odporúčame naniesť namiešaný odtieň na malú plochu steny a po zaschnutí podľa výsledku pomer miešania prípadne upraviť.

Požadovaný farebný odtieň úplne jednoducho

Pomocou systému miešania farieb firmy HORNBACH, ktorý je mimochodom k dispozícii v každej predajni HORNBACH, možno farebný odtieň namiešať veľmi jednoducho a rýchlo. Podľa kódu farebného tónu z farebnice HORNBACH si môžeš kedy-

koľvek nechať domiešať ďalšie množstvo rovnakého farebného odtieňa. Nie je teda potrebné miešať veľa farby do zásoby, pretože si zaobstaráš ľubovoľný farebný odtieň rovnako ľahko ako hotovú farbu v predajnom regáli.

Latexové farby

Vysokou kvalitou sa vyznačujú latexové farby. Zarádujeme ich k farbám disperzným, ale vďaka vyššiemu obsahu spojiv sú veľmi odolné (omývateľné).

Latexové farby možno zakúpiť vo vyhotovení hodvábny lesk. Úplne suchý náter je vysoko odolný proti oderu a je omývateľný.



Tipy na spracovanie disperzných farieb

Interiérové disperzné farby možno aplikovať aj pomocou striekacích zariadení Airless. Postup a bližšie info o spracovaní nájdete na obaloch farieb.

Na čo by si nemal zabudnúť:

Ako maliarske sa najlepšie hodia disperzné farby. Sú ponúkané v rôznych kvalitách a stupňoch lesku. Okrem toho sú odolné proti starnutiu, málo náchylné na tvorbu trhlín, priepustné pre vodné pary a neobmedzene tónovateľné.

Materiál:

- ☐ Tónovacia farba
- ☐ Disperzná farba
- ☐ Maliarska páska
- ☐ Opravný tmel / stierka
- ☐ Penetračný náter

Náradie:

- ☐ Zakrývacia fólia, papier alebo vlies
- ☐ Stieracia mriežka
- ☐ Maliarsky valček
- ☐ Vzorníkové kartičky / farebnice
- ☐ Plochý / guľatý štetec
- ☐ Štetec na radiátory
- ☐ Stierka
- ☐ Penetračná štetka
- ☐ Teleskopická tyč alebo dvojité rebřík



Tipy

- Nová generácia disperzných farieb z HORNBACHu nekvapká ani nestrieika. Disperzné farby nikdy nenanášaj najlacnejším valčekom. Najlepší výsledok dosiahneš použitím vhodného náradia definovaného druhom náterovej hmoty a podkladom. Informuj sa vo svojej predajni HORNBACH.
- Farba skrášľuje steny a stropy a dokáže aj vzhľadovo zmeniť aj nevhodne riešené priestory. Dlhé chodby pôsobia kratším dojmom, ak čelnú stenu natrieš tmavým odtieňom. Svetlé pastelové odtiene oproti tomu vyčaria z malých priestorov rozľahlé miestnosti.
- Pred prvým náterom odporúčame hĺbkovú penetráciu. Tento krok sa každopádne oplatí, pretože zníži spotrebu farby a zvýši jej kryciu schopnosť. Zároveň spevní podklad a zabráni aj prestupovaniu flakov.

Meradlo náročnosti natierania stien a stropov



Mnoho ďalších projektových tipov a návodov nájdete na www.hornbach.sk

HORNBACH
S nami to zvládnete.

Natieranie stien a stropov

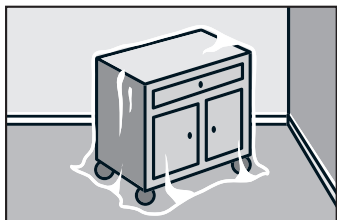
návod



HORNBACH

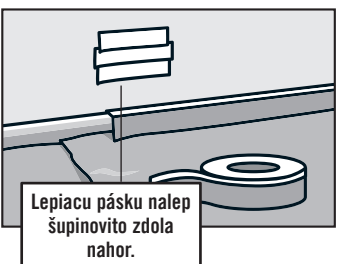
S nami to zvládnete.

1. Príprava pred maľovaním



1. krok

Pred natieraním prikry všetok nábytok, ktorý zostane v miestnosti, maliarskou fóliou. Ľahšie kusy nábytku radšej z miestnosti odprac. Veľký, ťažký nábytok je najlepšie umiestniť do stredy priestoru.



Lepiacu pásku nalep šupinovitú zdola nahor.

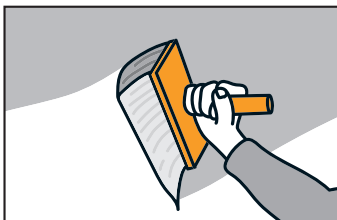
2. krok

Všetky nenatierané časti, ako napr. podlahové lišty, okná a dvere, oblep maliarskou páskou a celú podlahu prikry papierom či vlnosťou. Kryty zásuviek a vypínačov možno po odpojení napätia odstrániť a po vymaľovaní opäť priskrutkovať (Pozor: Nesmie hroziť nebezpečenstvo dotyku častí pod prúdom).



@ Klikni. Získaj informácie. A pusť sa do práce!

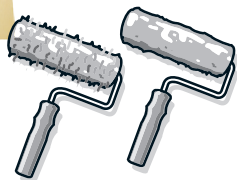
Ďalšie tipy na projekty nájdeš na **www.hornbach.sk** v sekcii „Návody“.



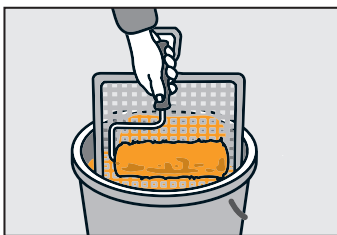
3. krok

Glejšové farby musia byť odstránené, pretože by na nich nový náter disperznou farbou nedržel. Steny sa tiež musia dôkladne zbaviť prachu. Ani najlepšia farba na zaprášené plochy nepriľnie. Pri piesčitej vápenej omietke je dobré vykonať prvý náter penetráciou. Menšie nerovnosti a poškodenia oprav tmelom či stierkou. Pri súdržných povrchoch stien stačí väčšinou základný náter zriedenou farbou na steny.

2. Rovnomerné nabranie farby

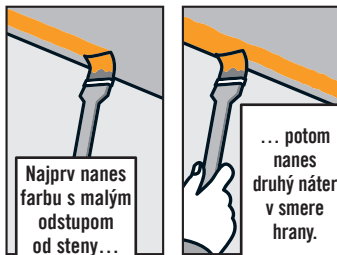


Pri natieraní štruktúrovaných stien, napr. pri hrubej omietke alebo vonkajšej fasáde, sa používajú spravidla valčeky s dlhým vlasom. Farba môže vďaka dlhším štetinám lepšie preniknúť do hĺbky štruktúry múra. Pri menej štruktúrovaných stenách použij valček s kratším vlasom.



Kvôli vytvoreniu rovnomernej vrstvy farby nikdy nenanášaj farbu na steny ihneď po vytiahnutí valčeka z farby. Najprv nechaj prebytočnú farbu odkvapkať z valčeka otrením o mriežku. Iba tak bude farba na valčeku rovnomerne rozmiešaná a bude tiež rovnomerne distribuovaná na stenu.

3. Náter stropu

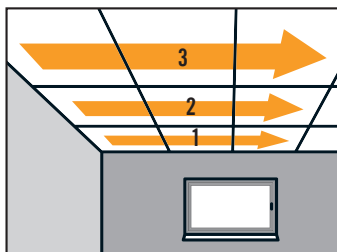


Najprv nanes farbu s malým odstupom od steny...

... potom nanes druhý náter v smere hrany.

1. krok

Najprv natri okrajové časti stropu štetcom „zárohák“. Pri prvom nátere ponechaj malý odstup od okraja. Hneď potom dotri miesta až k okraju. Štetec teraz lepšie kľže po prvej farebnej vrstve a ťahy štetcom sú presnejšie. Rozdeľ strop pomyselne na rovnako veľké pravouholníky.



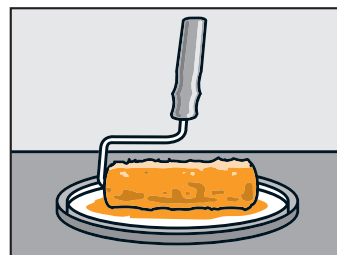
2. krok

Začni od okna a postupne natieraj jednotlivé polia. Potom natri veľké plochy valčekom. Keďže spravidla na strop nemožno dosiahnuť bez pomôcok, je potrebné nasadiť valček na teleskopickú predĺžovaciu tyč. Alternatívou môže byť dvojité rebriky. Pri pohybe na ňom dbaj na svoju bezpečnosť.



3. krok

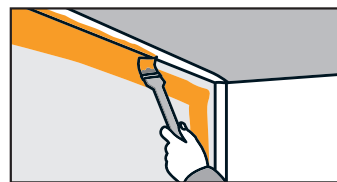
Pri kratších prestávkach môžeš valček s farbou odložiť na otočené veko vedra s farbou. Pri dlhšom prerušení práce vlož náradie do igelitového vrečka, a to čo najlepšie uzavri - farba k valčeku neprischne.



4. krok

Po ukončení práce očisti nádobu s farbou pri okraji veka a vyzduchotes ju uzavri, aby sa na povrchu farby nevytvoril povlak. Natieracie nástroje dôkladne umy vodou.

4. Náter stien



1. krok

Pri nátere stien postupuj vždy smerom od miesta dopadu svetla. Na stene natri najprv okrajové časti pomocou štetca „zároháka“.

2. krok

Pri prvom nátere ponechaj malý odstup od okraja. Hneď potom dotri miesta až k okraju. Štetec teraz lepšie kľže po prvej farebnej vrstve a ťahy štetcom sú presnejšie. Prvý náter valčekom začni z jedného rohu vždy zdola nahor.



3. krok

Na valček pritom nikde netlač. Valčekom nanes vždy 3-4 pruhy a bez pridania novej farby tieto 3-4 pruhy ešte raz pretiahni a uhlad. Tak vznikne rovnomerný náter.

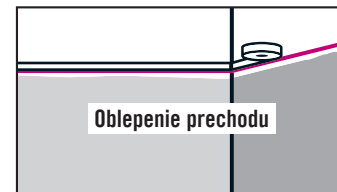
4. krok

Pri rozdielných farebných odtieňoch medzi stropom a stenou oblep hrany už natretých a suchých plôch maliarskou krepovou páskou.

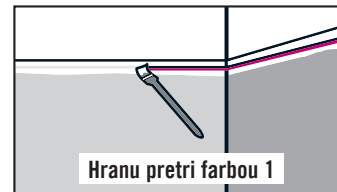
5. Farebné prechody



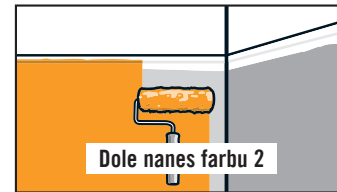
Hore nanes farbu 1



Oblepenie prechodu



Hranu pretri farbou 1



Dole nanes farbu 2



Odstráň maliarsku pásku

1. krok

Strop a hornú polovicu steny natri najprv prvou farbou. Potom nakresli ceruzkou pomocou vodováhy vodorovnú linku presne tam, kde má vzniknúť farebný prechod. Nad tým vždy podľa linky nalep pružok maliarskej pásky.

2. krok

Natri prechod od spodnej hrany pásky k stene prvou farbou. Prvá farba utesní jemné póry vzniknuté medzi stenou a páskou, a tým zabráni, aby sa druhá farba dostala pod maliarsku pásku a aby tak vznikol nerovný prechod.

3. krok

Po zaschnutí prvej farby natri druhou farbou celú spodnú polovicu steny približne do polovice maliarskej pásky. Pásku stiahni, kým je farba ešte vlhká.



Tipy

- Aby štetce pri natieraní nepúšťali štetiny, prejdí nimi cez kúsok brúsneho papiera.
- Veľké plochy stien natieraj maliarskym valčekom spôsobom mokré do mokrého, jedným ťahom z jednej strany na druhú. Valčekom nanes dva, tri pruhy farby zhora nadol, cez to prejdí raz na každú stranu naprieč a potom ešte raz zhora nadol.
- Pri práci otieraj maliarsky valček o stieraciu mriežku, inak bude absorbovať príliš veľa farby. Pri nátere stropu radšej použij výsuvnú tyč, umožní rovnomernejšiu a voľnejšiu prácu, než pri balancovaní na rebriku.